



## Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

### 27- Les traces du sensible

---

## Beatrice Caseau – notice

---



#### Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/trivium/5582>

ISSN: 1963-1820

#### Publisher

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

#### Electronic reference

« Beatrice Caseau – notice », *Trivium* [En ligne], 27- Les traces du sensible, mis en ligne le 19 décembre 2017, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/5582>

---

This text was automatically generated on 3 May 2019.



Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

## Beatrice Caseau – notice

---

- 1 Béatrice Caseau ist Professorin für byzantinische Geschichte an der Universität Paris-Sorbonne und Leiterin des Exzellenzclusters RESMED (Religionen und Gesellschaften im Mittelmeerraum). Die ehemalige Absolventin der École Normale Supérieure promovierte 1994 an der Princeton University (Ph.D. Princeton University) und habilitierte sich 2014 an der Universität Paris-Sorbonne.

Béatrice Caseau ist forscht zur Geschichte und Anthropologie der Religion in der Spätantike und der byzantinischen Welt. Im Bereich der Religionsgeschichte interessiert sie sich insbesondere für die Verwendung von Räucherwerk und Duftstoffen, die christliche Heiligenverehrung mit Schwerpunkt auf den Säulenheiligen, sowie religiöse Gewalt in der Übergangszeit von der Antike zum Mittelalter. Sie erforscht auch die Geschichte der Sinne, vor allem des Geruchssinns, aber auch des Tastsinns sowie Geschmack und Esskultur. Zu ihren weiteren Forschungsinteressen zählen Sozialgeschichte, insbesondere im Hinblick auf Familie und Kindheit, und materielle Kultur.

- 2 Béatrice Caseau est professeur d'histoire byzantine à l'Université Paris-Sorbonne et directrice du Labex RESMED – « Religions et sociétés dans le monde méditerranéen ». Ancienne élève de l'ENS, agrégée d'histoire, elle a soutenu son doctorat en histoire à l'Université de Princeton en 1994 (Ph.D. Princeton University), puis une habilitation à diriger des recherches à l'Université Paris-Sorbonne en 2014.

Béatrice Caseau est spécialiste en histoire et anthropologie religieuse de l'Antiquité tardive et du monde byzantin. Ses recherches portent sur l'histoire des religions, en particulier l'usage de l'encens et des parfums, le culte des saints chrétiens, notamment des stylites, la violence religieuse dans la transition entre Antiquité et Moyen âge. Elle travaille sur l'histoire des sens, en particulier l'olfaction mais aussi le toucher, le goût et la culture alimentaire. Parmi ses autres sujets de recherche, on peut noter l'histoire sociale, en particulier l'histoire de la famille et celle de l'enfance, et la culture matérielle.

---

## BIBLIOGRAPHY

### Veröffentlichungen (Auswahl zur Sinnesgeschichte) / Publications (sélection concernant l'histoire des sens)

*Nourritures terrestres, nourritures célestes: la culture alimentaire à Byzance*, Paris: ACHCByz, 2015.

»Byzantine Christianity and Tactile Piety«, in: Ashbrook Harvey, S / Mullett, S. M. (Hg.): *Sense Perceptions in Byzantium*, Washington DC: Dumbarton Oaks Publications, 2017, S. 209–221.

»Tastes of Danger and Pleasure in Early and Late Antique Christianity«, in: Rudolph, K. (Hg.): *Taste and the Ancient Senses*, Routledge, 2017, S. 228–243.

»Le parfum de Dieu«, in: Paravicini Bagliani, A. (Hg.): *Parfums et odeurs au Moyen âge. Science, usage, symboles*, Florenz, 2015 (Micrologus Library, 67), S. 3–22.

»Cultural History of the Senses: Religion and the Senses«, in: Newhauser, R. (Hg.): *Cultural History of the Senses in the Middle Ages*, London, 2014, S. 89–110.

<http://paris-sorbonne.academia.edu/BeatriceCaseau>